

□□ 「□の□を□□□の□く□せよ」は□を□々に□えるのか□

□□ □□□, □□□□□

クラル□「□□」および「□□□」という□□□「□の□を□□□の□く□せよ」は□を□々に□えるのか□  
この□□を□じて□々はクリエイターを□するようになる。もしこれがそうならば、□□□のミツヴオ  
ット□□□□□□□□□□を□ることは□を□々に□えるのか□

□□に□々は□□とは□であるのか□る□□がある。□□□□クラル□は□くの□□から□り□っていることが□  
られる。□□なくして、□□□は□□できない。□えば、□□を「□□な□□」と□ぶとき、□々は□まって□  
□を□□した□□の□について□□している。その□、□□に□□かしら□が□□されるなど、これはミンヤ  
ン□□□□□□□□□□あるいは「□まり」と□ばれる。□なくとも□□□の□々が□□わせていなくてはならない  
。そしてその□□、□□□□においてケデュシャ□ユダヤ□の□りの□□の□□□□を□えることが□□になる。

ゾーハルはそれについて□う、「□□□がいたるところではどこでも□□が□□する」。これは□□□の□□  
がいたる□□の□に□□の□□のための□□があることを□□する。

したがって、□□、□□「□の□を□□□の□く□せよ」は□□□のミツヴオットに□□が□かれている。□い

